

The Elder's Road



Présentation

The Elder's Road

Antoine Le Roux



Aymeric Simon



Le raffinement au service d'une musique populaire : c'est le pari relevé par **Aymeric Simon** et **Antoine Le Roux** avec ce duo singulier, qui marie la guitare folk et l'harmonica chromatique pour un concert aussi original qu'inédit.

The **Elder's Road**, c'est la rencontre de deux virtuoses rendant hommage à leurs maîtres : Aymeric, nourri de blues et héritier du fingerpicking dans la lignée de *Chet Atkins*, *Jerry Reed*, *Tommy Emmanuel*, et Antoine, harmoniciste plusieurs fois primé, dans la tradition de *Toots Thielemans*, *Larry Adler* ou *Stevie Wonder*.



Une **ambiance acoustique unique**, où une guitare aux accents orchestraux et au jeu transcendant dialogue avec un harmonica aux sonorités envoûtantes (violoncelle, flûte, bandonéon). Chaque pièce, finement arrangée, révèle la richesse insoupçonnée de deux instruments populaires.

Au programme : Un voyage à travers les époques et les continents, avec un florilège de chefs-d'œuvre signés *Ennio Morricone*, *Django Reinhardt*, *George Gershwin*, *Tommy Emmanuel*, *Claude Bolling*, *J.S. Bach*, *Stevie Wonder*... et des compositions originales.

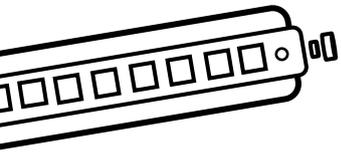
Un concert facile à programmer, accessible à tous, et qui laisse un souvenir indélébile. Le public, conquis, prolonge l'expérience bien au-delà des applaudissements.



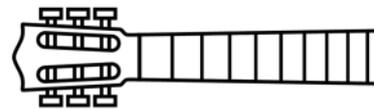
[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)



Les musiciens



ANTOINE LE ROUX

Antoine commence à souffler dans un harmonica dès l'âge de 7 ans. Il se fait rapidement remarquer, et deviendra bientôt le lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux (dont le célèbre Festival Rosa Vetrov de Moscou en 2003 ou le Festival Mondial de l'Harmonica de Trossingen (2005 - 2009).

Sollicité en temps que soliste par l'Orchestre National en 2017, il jouera également sur la scène de l'Opéra Garnier en 2016 et 2019, pour une vingtaine de représentations de l'adaptation du ballet « Casse Noisette » de Tchaïkovski par Dmitri Tcherniakov.

Compositeur et multi-instrumentiste, Antoine se produit sur de nombreuses scènes tant en France qu'à l'étranger, multipliant les partenariats avec des musiciens parmi les plus talentueux et visitant de nombreux styles (jazz, funk, musique de film, musique classique, tango argentin,...).

AYMERIC SIMON

Aymeric est un guitariste, chanteur, compositeur et multi-instrumentiste basé à Tours (Indre-et-Loire).

Pianiste classique durant son enfance, il se prend de passion pour la guitare à l'âge de 11 ans et se concentre sur le blues électrique et le rock. bercé par le son des années 60 et 70, il apprend l'instrument au travers des riffs et solos d'artistes tels que Jimi Hendrix, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Jimmy Page, Albert King, ... et commence à jouer dans plusieurs groupes dès l'âge de 12 ans.

Insatiable lorsqu'il a une guitare entre les mains, Aymeric développe sa virtuosité et ne tarde pas à être considéré comme un des meilleurs guitaristes de blues et de folk de la région Centre. C'est aussi un des rares spécialiste du style « finger picking » qu'il a énormément travaillé en s'inspirant de guitariste tel que Chet Atkins ou Tommy Emmanuel.

Il collabore aujourd'hui avec de nombreux artistes, dont les chanteuses Aurore Haudebeault, Alix Debien, le maître de tablas Teepu Khan, ou les harmonicistes Antoine Le Roux, Julien Cormier, Guesto (BB King).



[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)

Les Retours du Public

en France

**Nous avons eu l'honneur d'entendre ces deux stars en live.
Une expérience bouleversante. Grande classe.
Fortement recommandé.**

janbweenink4560 - 2022-06-06

Je suis impatient de vous écouter de nouveau en live

YPelras - 2023-01-29

Génial. Je peux pas m'empêcher de m'émouvoir en vous écoutant.

Juan Monzon - 2022-11-09

Comme quoi parfois la virtuosité est compatible avec la musicalité !

jacquesbrody7498 - 2021-10-01

Sûrement une des meilleures interprétations que j'ai pu entendre.

manuellievin6800 - 2025-03-09

Magnifique... Bravo et Merci pour ce moment de plénitude musicale

jacquesbrody7498 - 2022-01-05

C'est une interprétation exceptionnelle , bravo !

michelgrellet3767 - 2020-12-17

Du raffinement et j'adore cette sensibilité

marie-lilianepleme4889 - 2024-11-27

C'est Magnifique, je ne m'en lasse pas... Félicitations !!

marie-linebonnot7077 - 2018-06-07

Très belle interprétation quels phrasés impressionnants

Patrick-s8h - 2024-02-01

Le son, le phrasé tout est bon !!!!

MrSpacconi - 2022-05-19

La meilleure interprétation que j'aie jamais encore entendue !...

daniellejouenne5540 - 2018-10-03

Superbe, vraiment très très beau. Merci pour ce moment magnifique.

edithgrannet5254 - 2015-08-17

On ne s'en lasse pas. Une technique parfaitement maîtrisée...

francoislefebvre7572 - 2014-12-28

Un seul mot. Magnifique !

GerardLechevin - 2024-01-03

Magique !

Harpmaniak59 - 2022-03-10

Génialissime ! Quel talent.

patricklereverend902 - 2023-11-24

Du génie à l'état pur.

larspalme - 2021-12-21

« C'est excellent ! Quel pied ! »

RobertDalban - 2025-02-07

« Brilliant »

martinlee8057 - 2021-05-28

« Quel son !! »

baobazz_harmonica - 2018-11-17

« Incroyable quel phrasé »

patricklereverend902 - 2023-06-18

à l'international

**Fabuloso.Excelente.
Gran interpretacion.**

gonzaloarmonica - 2019-06-11

**Great performance,
excellent sounds, so good,
well played gentleman.**

Drewster58 - 2022-02-28

**Quanta beleza !
Simplesmente sublime. ♥**

Virginiacambuci - 2024-09-13

Wonderful playing!

SandyWeltman - 2024-02-17

« Awesome!! »

DarkF516 - 2023-05-21

**So Beautifull I love it !
Goosebumps Everytime again.**

janbweenink4560 - 2022-08-23

this is wonderful :)

Radreisende - 2022-05-11

**This is sublime.
So good on many levels.**

Bravo !

gyongifekete8385 - 2022-04-05

Потрясающе красиво!

ЮлияБарина-изс - 2021-09-17

Суператасно !!!

ИгорьКравец-х5ю - 2021-02-25

« OTTIMO »

oscargrazioli6157 - 2020-12-29

« BRAVISSIMI... »

luigimantovani3168 - 2019-03-13

**Very well done!
Enjoyable to listen to!**

elshaddai87 - 2018-02-21

**French "sensibility"
wonderful performance. ^^♪**

Kim3chan - 2016-11-17

Grandioso... spettacolo...

claudiorinaldi75 - 2022-11-15

Bravo! Such an amazing play!

hchloe - 2021-07-17

La Presse en parle

Scènes de Jardins

"Elder's Road", révèlent de leurs instruments des ressources insoupçonnées.

Ils sont virtuoses, audacieux, inventifs, parfois débridés, et font virevolter Django, Bach, Gerschwin et Bolling comme des mousquetaires au fil de l'épée. Alors se lève le vent d'allégresse.

LADEPECHE.fr

« Deux artistes héritiers des plus grands instrumentistes du XXe siècle.

Les arrangements sont taillés sur mesure : les instruments se répondent tour à tour au travers des thèmes, des accompagnements, des chœurs.

Les sonorités de l'**harmonica étonnent et enchantent** : flûte, violoncelle, bandonéon, cuivres... Le **jeu de la guitare est époustouflant** : fusion d'accords, d'arpèges, de basses, de solos... et même de percussions !

On retient de cette soirée la **révélation musicale** de ce duo, l'**excellence au rendez-vous** chez ces deux grands interprètes ; Antoine, s'exprimant à l'harmonica avec finesse, élégance, humour et Aymeric exploitant les plus improbables possibilités de sa guitare, avec autant d'énergie que de subtilité.

C'est une **réelle fusion** qui s'opère entre les deux musiciens. L'alchimie est palpable sur scène, une **émotion** qui étreint tout un public de 200 personnes. Après **plusieurs rappels**, le public conquis a réservé à ce duo d'exception une très chaleureuse **standing-ovation**. »



[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)

Contact



www.elder-road.com

Antoine Le Roux

+33 (0)6 60 10 48 50

antoine.harmonica@gmail.com



: [lien vers les vidéos](#)



: [lien vers les photos](#)



: [lien vers la fiche technique](#)

The Elder's Road